



FROM FLINT TO FOOTPRINT

Gesprekken met Designers & Makers, Users & Shaker over ontwerpen en produceren, leven en faciliteren van leven met een lagere footprint.

Tijdens Dutch Design Week 2022 verbinden pop-upsalons in de vroege avond een onderzoek naar menselijke footprints van ontwerper Ineke Hans en DAE-alumnus Ned Kaar, met curator Annemartine van Kesteren's online expo 'De Afbreekeconomie' voor Museum Boijmans van Beuningen).

Hoe maak je een duurzame samenleving, hoe leer je van het verleden en hoe krijg je grip op rationaliteiten zoals levenscyclusanalyses en voetafdrukberendingen? Is dat überhaupt mogelijk?

Vanuit de overtuiging dat de actuele vragen die om oplossingen vragen in onze huidige samenleving door samenwerking en wederzijds begrip kunnen worden opgelost, worden gasten en publiek van verschillende partijen nadrukkelijk bij elkaar gebracht en uitgenodigd: Designers & Makers (producenten), Users & Shakers (beleidsmakers & pioniers).

In openbare gesprekken op drie pop-up locaties worden veranderingen in onze ecologische, sociale en economische voetafdruk besproken door verschillende belanghebbenden in de huidige voetafdrukdebatten die allemaal een rol spelen bij het vormgeven van de komende transitie. De gesprekken worden gemoderd door Ned Kaar.

Salon 1: MAKING (22 okt)

DDW online: <https://ddw.nl/en/programme/9427/from-flint-to-footprint-1-making>

Eventbrite: <https://www.eventbrite.com/e/438586232227>

Salon 2: UNMAKING (24 okt)

DDW online: <https://ddw.nl/en/programme/9428/from-flint-to-footprint-2-unmaking>

Eventbrite: <https://www.eventbrite.com/e/438588599307>

Salon 3: BREAKING (25 okt)

DDW online: <https://ddw.nl/en/programme/9432/from-flint-to-footprint-3-breaking>

Eventbrite: <https://www.eventbrite.com/e/438589070717>

SALON 1: Making

Wanneer:

Zaterdag 22 Oktober 2022

18.30: deuren open, 19.00: salon,

20.00: pop-up bar tot 21.00

Waar:

Make Eindhoven (Canal)

Gasfabriek 12, 5613 CP Eindhoven



De eerste salon concentreert zich op de rol van ambacht en productie in een koolstofarme, duurzame toekomst.

Wat is er binnen mondiale waardeketens gebeurd met het idee van een lokale markt en lokale maker? Wat kunnen praktijken die geworteld zijn in de geschiedenis en lokale productie ons leren over duurzame praktijk en leven in het heden? Hoe zou een terugkeer naar lokale productie kunnen verlopen als antwoord op de gestegen transportkosten en de vraag naar traceerbaarheid?

GASTEN MAKING SALON:

Designer:

Eric van Hove - oprichter Fendug, crafts studio in Marrakesh

fendug.com

Maker:

Lex van Lith - directeur MAKE Eindhoven, vrijplaats voor creatieve en artistieke mak

www.makeeindhoven.nl

User:

Frank Hemeltjen, Adviseur Erfgoedzorg bij Kenniscentrum Immaterieel Nederlands Erfgoed / organisator Ambachtenlab voor Nederlands openluchtmuseum

www.immaterieelerfgoed.nl

Shaker:

Stijn Roodnat, oprichter Label/Breed - een initiatief gericht op de ontwikkeling van duurzame en innovatieve interieurobjecten door het tot standbrengen van samenwerkingen tussen ontwerpers en fabrikanten.

www.labelbreed.nl

SALON 2: Unmaking

Wanneer:

Maandag 24 Oktober 2022

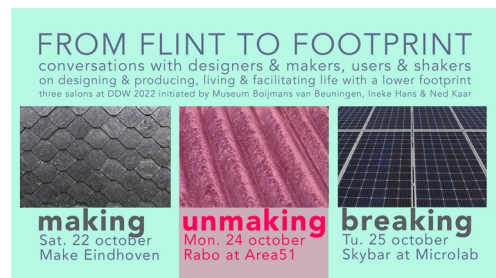
18.30: deuren open, 19.00: salon,

20.00: pop-up bar tot 21.00

Waar:

Rabo in Area 51 (Strijp-S)

Ketelhuisplein 18, 5617 AE Eindhoven



De tweede salon richt zich op kernbegrippen binnen discussies rond duurzaamheid zoals circulariteit en biomaterialen. Nieuwe materialen bieden alternatieve manieren om te maken zonder het gebruik van fossiele brandstoffen, maar de realiteit van een wereld die bestaat uit circulaire en biogebaseerde materialen heeft nog een lange weg te gaan. Wat is de rol van samenwerking bij het behalen van duurzaamheidsdoelen en wat zijn de uitdagingen bij de overgang naar een circulaire economie? Welke invloed hebben certificeringen en normen op de praktijk van ontwerpers en makers? Hoe zien gebruikers door de bomen het bos nog en hoe kunnen beleidsmakers dit proces ondersteunen?

GUESTS UNMAKING SALON:

Designer:

Eric Klarenbeek, Studio Klarenbeek & Dros - - ontwerper-onderzoekers naar eco-tech materialen (printen met algen en mycelium), strevend naar nieuwe lokale economieën en productieketens, oprichters van krown.bio en samenwerkend in Atelier Luma
www.ericklarenbeek.com / www.krown.bio / www.atelier-luma.org

Maker:

Petra Janssen – founder Social Label, creëert sociaaleconomische kansen voor kansarmen in de ‘werkende wereld”
www.sociallabel.nl/englich/

User:

Ad Vleems, voorzitter Ecodorp Boekel, een wijk van 30 klimaatadaptieve en klimaatpositieve woningen
<https://www.ecodorpboekel.nl>

Shaker:

Anke Verhagen, Business Developer Real Estate Finance bij Rabobank met focus op energietransitie, het verduurzamen van vastgoed en circulair bouwen
<https://www.rabobank.nl>

SALON 3: Breaking

When:

Dinsdag 25 Oktober 2022

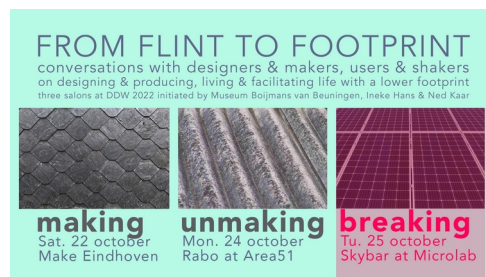
18.30: deuren open, 19.00: salon,

20.00: pop-up bar tot 21.00

Waar:

Microlab Skybar / topfloor (Strijp-S)

Kastanjelaan 400, 5616 LZ Eindhoven



De derde en laatste salon kijkt naar de ineenstorting van de economie en de uitdagingen waar de wereld voor staat als duurzaamheidsdoelen niet worden gehaald.

Als we een ecologisch breekpunt hebben bereikt, wat kan er dan nog voor ons liggen op het gebied van design, productie en wonen? Welke nieuwe systemen kunnen we verwachten? Hoe kan een heroriëntatie op ideeën over gezondheid en welzijn ons begrip van de huidige houding ten opzichte van duurzame en regeneratieve praktijken beïnvloeden?

GUESTS BREAKING SALON:

Designers:

OvertredersW - radicale veranderaars van architectuur en ontwikkelaars van nieuwe perspectieven op bouwen door architectuur demontabel en herbruikbaar te maken, door materialen te lenen en te leasen en door gebruik te maken van biobased en gerecyclede bronnen

www.overtreders-w.nl

Maker:

Nico Schouten, teamleider nieuwe omgeving (Urban Mining) bij Metabolic -Metabolic ondersteunt regeringen, bedrijven, de academische wereld en NGO's bij het aanpassen van de wereldeconomie aan een fundamenteel duurzame staat

www.metabolic.nl

User:

Toon Koehorst (Koehorst in 't Veld) – heeft een redactionele ontwerppraktijk. Maakt boeken, tentoonstellingen, concepten en onderzoek voor musea, uitgeverijen en andere instellingen. conservator 'De Afbreekeconomie' in Museum Boijmans van Beuningen

koehorstintveld.nl

Shaker:

Femke Coops, Drift Rotterdam – Dutch Research Institute for Transitions onderzoekt op het gebied van duurzaamheidstransities

<https://drift.eur.nl/nl/>

Achtergronden

Annemartine van Kesteren

is curator van de tentoonstelling 'De Afbreekeconomie' in Museum Boijmans van Beuningen in 2020. De presentatie over een fossielvrije economie vond vanwege de coronapandemie geheel online plaats!

www.boijmans.nl/tentoonstellingen/de-afbreekeconomie

Ineke Hans

organiseerde de London Salons in 2015-17, waarin 'The Future of Furniture design & the changing position of the designer' werd verkend. Ze werkte meer dan 25 jaar met gerecyclede materialen en een afvalarme productie. In 2021 werd REX, de eerste Nederlandse depositostoel gelanceerd, voor de Dutch Design Awards, Dezeen Awards en Bundespreis Ecodesign 2022.

www.inekehans.com

Ned Kaar

is MA alumni Contextual Design van Design Academy Eindhoven (DAE) 2021 en producent van de Intergenerational Graduation Show ter gelegenheid van 75 jaar DAE, in Milaan in 2022. Als onderdeel hiervan deed hij interviews en onderzoek naar het netwerk van de DAE. In 2020 was hij moderator voor 'The Arena', DAE's platform voor ontwerpdialogen.

nedkaar.com

Contacts:

Ineke Hans:
info@inekehans.com

Ned Kaar:
hello@nedkaar.com

met dank aan:

Museum Boijmans van Beuningen
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie