

Dutch designers

Magazine



Dd 0

Work,
Work,
Work,
Work,
Work,
Work,
Work,
Work
& Show

The Pink Salon

Ontwerp: Ineke Hans
Opdracht: Capital C
inekehans.com



Foto's: Jan Willem Kaldenbach

De voormalige diamantbeurs van Amsterdam is nu Capital C. Je vindt er een mix aan kantoren en co-werkplekken, een restaurant, bar en te verhuren werkplekken. Ineke Hans kreeg de vraag een boardroom te ontwerpen die flexibel is en voor meerdere doeleinden gebruikt kan worden.

"Ik kijk graag naar hoe ons gedrag en onze gewoontes in woon- en werkplekken zijn veranderd en zullen

veranderen. Ruimtes worden kleiner en duurder – en moeten zo efficiënt mogelijk gebruikt worden – maar ook speelser en informeler", zegt Hans. En The Pink Salon werd flexibel! De ruimte is geschikt voor boardmeetings, papierloze, informele bijeenkomsten, en zelfs als nagelsalon of voor romantische diners. Dat is de reden waarom Hans niet koos voor een klassieke tafelopstelling met tien stoelen en wel voor roze.

Centraal in de inrichting staat de Roald-stoel, in eigen beheer ontwikkeld met een nieuwe manier van werken in het achterhoofd. De hedendaagse variant van Roald Dahls werkstoel waarin hij zijn kinderboeken schreef, heeft usb-poorten en een board die als armleuning en als werkblad dient, en maakt besprekingen op anderhalve meter afstand mogelijk.